



# **Portfolio Técnico do Projeto**

## **POP – Procedimento Operacional Padrão**

**Lauro de Freitas – Bahia**

**2024**



## REGULAMENTO GERAL

De acordo com as dez competências gerais proposta pela Base Nacional Comum Curricular, nas metodologias ativas de aprendizagem e nas quatro competências fundamentais para o século 21, que são: “*critical thinking*” ou pensamento crítico, “*collaboration*” ou colaboração, “*communication*” ou comunicação e a competência central – “*creativity*” ou criatividade, o Colégio Acadêmico, propõe o regulamento da Mostra de Produção Tecnocientífica, ano letivo 2019.

### 1. Disposições Gerais

- a) Este regulamento abrange o Ensino Médio das unidades da Entidade Mantenedora do Colégio Acadêmico LTDA.
- b) A Execução deste se dará por todas as disciplinas presentes no currículo, conforme Projeto Político Pedagógico da Instituição.
- c) Todos que participarem de qualquer forma do Evento estarão sujeitas as condições deste regulamento.
- d) É de responsabilidade do líder, vice-líder e professores divulgar, organizar e ajustar as atividades do grupo, conforme as necessidades pedagógicas.
- e) **O projeto será apresentado até o dia 01/08 pela Coordenação e/ou Comissão Organizadora aos estudantes.**

### 2. Execução

- a) Da Educação Infantil à 2ª série do Ensino Médio, os temas serão escolhidos a partir da divulgação das Obras Literárias, escolhidas pelo Departamento de Língua Portuguesa.
- b) Para a 3ª série do Ensino Médio, a produção terá como base o bloco intitulado de: Autoconhecimento e autocuidado.
- c) É de responsabilidade do Colégio Acadêmico o agendamento e a logística das oficinas.
- d) As aulas de campo/oficinas ocorrerão entre os meses de julho a outubro do corrente ano, conforme calendário escolar.

### 3. Pontuação e Avaliação

- a) A pontuação do Projeto é de 2,5 (dois pontos e meio), substituindo a **1ª Avaliação do III Trimestre**, para as turmas **do 1º ano do Ensino Médio à 2ª série do Ensino Médio**.
- b) A pontuação será distribuída da seguinte forma: 2,5 (dois pontos e meio) para o processo/execução das produções (divididas em roteiro, elenco, figurino, direção e audiovisual), 2,5 (dois pontos e meio) para a apresentação dos seminários, 2,5 (dois pontos e meio) para apresentação no teatro/cinema, sendo que 2,0 (dois pontos) para a culminância + 0,5 (meio ponto) da presença no evento, perfazendo um total de 7,5 (sete e meio pontos). O resultado final será a média aritmética, conforme fórmula a seguir:

$$X = \frac{2,5 + 2,5 + 2,5}{3}$$

- c) Para a 3ª série do Ensino Médio, a pontuação do Projeto é de 1,0 (um ponto) retirado da 1ª avaliação do Trimestre, para isso, foi criada uma comissão avaliadora composta por:
  - i. Vilas: Keyla Nunes, e Emilia Tatiane.

### 4. Etapas do Trabalho

Para a execução deste projeto ficam estabelecidas as seguintes etapas:



1ª Etapa: Seminário – Serão apresentados os seminários referentes às obras estudadas por turma.

2ª etapa: Processo - realização das tarefas para a execução das produções até a finalização que antecede a culminância, dia 26/10/2024.

3ª Etapa: Culminância do Projeto.

## 5. Ensino Médio - Vilas (1ª a 3ª séries)

Bloco	Competência	Obras Literárias	Série/Ano	Tipo de apresentação
Autoconhecimento e Autocuidado	Autogestão	SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO MUITO BARULHO POR NADA	9º A	Filme – Curta metragem
		ROMEU E JULIETA A MEGERA DOMADA	9º C	
		O AUTO DA BARCA DO INFERNO O AUTO DA COMPADECIDA	1ª A	
		O LARGO DA PALMA	1ª C	
		TORTO ARADO A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA	2ª A	
		O ALIENISTA TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA	2ª C	
		*****	3ª A,	



## 6. Disposições Específicas

- Para o Ensino Médio, as oficinas de roteiro acontecerão nos **dias estabelecidos pela Coordenação Pedagógica, conforme disponibilidade dos profissionais.**
- Os roteiros definitivos** serão entregues à coordenação até o dia 28/08/2024.
- Os estudantes da 1ª e 2ª séries do EM farão um filme: Curta Metragem (12 a 15 minutos) que será exibido no dia da apresentação da Mostra de Produções.
- A classificação do filme (exibição e produção) será **LIVRE** (consulte: [http://www.justica.gov.br/seus-direitos/classificacao/cartilh\\_informacao-liberdade-escolha.pdf](http://www.justica.gov.br/seus-direitos/classificacao/cartilh_informacao-liberdade-escolha.pdf)).

Entenda os símbolos da Classificação Indicativa na TV

Símbolo	Classificação Indicativa	Características	Horário de exibição
L	Libre	Não expõe crianças a conteúdos potencialmente prejudiciais	Exibição em qualquer horário
10	Não recomendado para menores de 10 anos	Conteúdo violento ou linguagem inadequada para crianças, ainda que em menor intensidade	Exibição em qualquer horário
12	Não recomendado para menores de 12 anos	As cenas podem conter agressão física, consumo de drogas e insinuação sexual	Exibição a partir das 20h
14	Não recomendado para menores de 14 anos	Conteúdos mais violentos e/ou de linguagem sexual mais acintuada	Exibição a partir das 21h
16	Não recomendado para menores de 16 anos	Conteúdos mais violentos ou com conteúdo sexual mais intenso, com cenas de tortura, suicídio, estupro ou nudez total.	Exibição a partir das 22h
18	Não recomendado para menores de 18 anos	Conteúdos violentos e sexuais extremos. Cenas de sexo, incesto ou atos repetidos de tortura, mutilação ou abuso sexual.	Exibição a partir das 23h

É aconselhável que os pais assistam e conversem com os filhos sobre os conteúdos e temas abordados, a Classificação Indicativa também é apresentada na Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

INFORMAÇÃO E LIBERDADE DE ESCOLHA

- Os estudantes da 3ª série do EM farão um vídeo clip: no estilo Plano-sequência (4 a 6 minutos) que será exibido no dia da apresentação da Mostra de Produções, antes das premiações.
- Os estudantes da 3ª série não concorrem às premiações destaques.
- Os seminários terão duração de 50 minutos e serão apresentados no dia 04/09/2024 ou conforme calendário escolar.
- Após a apresentação dos seminários, os professores farão uma avaliação oral à turma.
- Os estudantes da 1ª e 2ª séries farão uma “chamada” criativa (*Teaser*), que será exibida antes da apresentação da turma. Nesta “chamada” constará, obrigatoriamente, a marca do Colégio Acadêmico e posteriormente será veiculada nas redes sociais. Essa chamada terá duração de até 1 minuto. O teaser deverá



ser entregue na coordenação para avaliação até o dia 11/09/2024 e liberado logo depois para ser divulgado nas redes sociais.

- j) Cada filme deverá apresentar um banner de divulgação no tamanho: 0,90 X 1,20m, para ser exibido no foyer do cinema. A arte do banner deverá ser entregue no mesmo dia do curta (04/10/2024) para apreciação dos professores.
- k) Cada aluno receberá **apenas** dois convites para assistir à **apresentação do seu bloco**.
- l) Os casos omissos a esse regulamento serão decididos pela equipe organizadora do Projeto.

Lauro de Freitas, \_\_\_\_\_ de agosto de 2024.

Supervisão Pedagógica

Colégio Acadêmico

## CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO

Datas	Atividades	Observações
01/08/2024	Divulgação do Projeto aos alunos	
28/08/2024	Entrega dos Roteiros	
28/08 à 29/09	Período do processo de elaboração das produções	
04/09/2024	Entrega do pen drive com o slide para o TI	Natan
04/09/2024	Seminário das turmas	
04/10/2024	Entrega do curta e arte do banner para avaliação da banca	Professora Emilia ou Marcio (TI)
04/10/2024	Entrega da produção final (curta e banner) para a exibição	
26/10/2024	Culminância	