



Portfolio Técnico do Projeto

POP – Procedimento Operacional Padrão

Lauro de Freitas – Bahia

2024



REGULAMENTO GERAL

De acordo com as dez competências gerais proposta pela Base Nacional Comum Curricular, nas metodologias ativas de aprendizagem e nas quatro competências fundamentais para o século 21, que são: “*critical thinking*” ou pensamento crítico, “*collaboration*” ou colaboração, “*communication*” ou comunicação e a competência central – “*creativity*” ou criatividade, o Colégio Acadêmico, propõe o regulamento da Mostra de Produção Tecnocientífica, ano letivo 2024.

1. Disposições Gerais

- a) Este regulamento abrange o Ensino Fundamental Anos Iniciais e Fundamental Anos Finais das unidades da Entidade Mantenedora do Colégio Acadêmico LTDA.
- b) A Execução deste se dará por todas as disciplinas presentes no currículo, conforme Projeto Político Pedagógico da Instituição.
- c) Todos que participarem de qualquer forma do Evento estarão sujeitas as condições deste regulamento.
- d) É de responsabilidade do líder, vice-líder e professores divulgar, organizar e ajustar as atividades do grupo, conforme as necessidades pedagógicas.
- e) **O projeto será apresentado até o dia 01/08 pela Coordenação e/ou Comissão Organizadora aos estudantes.**

2. Execução

- a) Da Educação Infantil ao Ensino Fundamental Anos Finais, os temas serão escolhidos a partir da divulgação das Obras Literárias, escolhidas pelo Departamento de Língua Portuguesa.
- b) Para o Ensino Médio, a produção terá como base o bloco intitulado de: Autoconhecimento e autocuidado.
- c) É de responsabilidade do Colégio Acadêmico o agendamento e a logística das oficinas.
- d) As aulas de campo/oficinas ocorrerão entre os meses de julho a outubro do corrente ano, conforme calendário escolar.

3. Pontuação e Avaliação

- a) A pontuação do Projeto é de 2,5 (dois pontos e meio), substituindo a **1ª Avaliação do III Trimestre**, para as turmas **do 1º ano do Ensino Médio à 2ª série do Ensino Médio**.
- b) A pontuação será distribuída da seguinte forma: 2,5 (dois pontos e meio) para o processo/execução das produções (divididas em roteiro, elenco, figurino, direção e audiovisual), 2,5 (dois pontos e meio) para a apresentação dos seminários, 2,5 (dois pontos e meio) para apresentação no teatro/cinema, sendo que 2,0 (dois pontos) para a culminância + 0,5 (meio ponto) da presença no evento, perfazendo um total de 7,5 (sete e meio pontos). O resultado final será a média aritmética, conforme fórmula a seguir:

$$X = 2,5 + 2,5 + 2,5 / 3$$

4. Etapas do Trabalho

Para a execução deste projeto ficam estabelecidas as seguintes etapas:

1ª Etapa: Seminário – Serão apresentados os seminários referentes às obras estudadas por turma.



2ª etapa: Processo - realização das tarefas para a execução das produções até a finalização que antecede a culminância, a partir do dia 19/08/2024.

3ª Etapa: Culminância do Projeto.

5. Educação Infantil, Ensino Fundamental Anos (1º ao 5º ano) e Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 8º ano) Vilas.

Bloco	Obras Literárias	Série/Ano	Tipo de apresentação
Amizade / Persistência /Empatia/ Semear / Gratidão.	Dudu a caixa – Stela Grego Loducca – Ed. Leitor. A Abelha abelhuda – Heliana Barriga e Mario Ed. FTD.	GRUPO 3 C GRUPO 4 C	Peça Teatral – Única.
	Quem sou eu – Gilda da Aquino – Ed. Brinque Book.	GRUPO 5 C	
	A colcha de Retalhos – Conceil Corrêa da Silva e Nye Ribeiro Silva – Editora do Brasil	1ª C	
	Portinari – Nadine Trzmielina – Ed. Callis	2ª A / C	
	Van Gogh – Ed. Ciranda Cultural - Paula e Vicente são amigos.	3ª A / C	
	Uma aventura no mundo de Tarsila do Amaral – Fernando Carraro – Ed. Brasil	4ª A / C	Peça Teatral – Única.
	Frida Khlo – Uma biografia - Maria Hesse – Ed. L&PM.	5ª A / C	
	“OS SALTIMBANCOS” – CHICO BUARQUE – EDITORA: AUTÊNTICA INFANTIL E JUVENIL.	6º ANO A/C:	
	NASCE O SOL – JOÃO PAULO MOREIRA FERREIRA – ED. - BRILHO COLETIVO.	7º ANO A/C:	
	OS TRÊS MOSQUETEIROS – ALEXANDRE DUMAS – EDITORA CLÁSSICOS ZAHAR	8º ANO A/C:	



6. Disposições Específicas.

- a) Para as turmas da Educação Infantil ao Ensino Fundamental Anos Finais, as oficinas de roteiro acontecerão nos **dias estabelecidos pela Coordenação Pedagógica, conforme disponibilidade dos profissionais.**
- b) **Os roteiros definitivos** serão entregues à coordenação até o dia 01/08/2024.
- c) Os estudantes da Educação Infantil ao Ensino Fundamental Anos Finais farão apresentações: (2h30mins) que será exibido no dia da apresentação da Mostra de Produções.
- d) A classificação da peça teatral (exibição e produção) será **LIVRE.**

- e) Os estudantes da educação infantil ao ensino fundamental anos finais terão a orientação da coreógrafa para apresentação da culminância do projeto: que será exibido no dia da apresentação da Mostra de Produções, antes das premiações.
- f) Os seminários terão duração de 50 minutos e serão apresentados em dia a ser estabelecido ou conforme calendário escolar.
- g) Após a apresentação dos seminários, os professores farão uma avaliação oral à turma.
- h) Os estudantes do Ensino Fundamental Anos Iniciais ao Ensino Médio farão uma “chamada” criativa (*Teaser*), que será exibida antes da apresentação da turma. Nesta “chamada” constará, obrigatoriamente, a marca do Colégio Acadêmico e posteriormente será veiculada nas redes sociais.
- i) Cada aluno receberá **apenas** dois convites para assistir à **apresentação do seu bloco.**
- j) Os casos omissos a esse regulamento serão decididos pela equipe organizadora do Projeto.

Lauro de Freitas, 22 de agosto de 2024.

Direção Pedagógica

Colégio Acadêmico